

# KOPIE



## Ministerstvo kultury

Maltézské náměstí 1  
118 11 Praha 1

telefon: 257 085 111  
fax: 224 318 155  
e-mail: [epodatelna@mker.cz](mailto:epodatelna@mker.cz)

V Praze dne 13. 9. 2011  
Č. j.: MK 46227/2011 OPP

### ROZHODNUTÍ

Ministerstvo kultury jako příslušný orgán státní správy na úseku státní památkové péče

**prohlašuje**

podle ustanovení § 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, **kostel 14 Svatých pomocníků na pozemku parc. č. st. 125, k. ú. a obec Krompach, okr. Česká Lípa, Liberecký kraj**, za kulturní památku.

V tomto řízení dle § 27 odst. 1 písm. a) zákona č. 500/2004 Sb., správní řád v platném znění, je účastníkem řízení vlastník výše uvedeného kostela 14 Svatých pomocníků na pozemku parc. č. st. 125, k. ú. a obec Krompach, okr. Česká Lípa, Liberecký kraj, Římskokatolická farnost Krompach, IČ 62237926, spravovaná Římskokatolickou farností Cvikov, Sad 5. května 127, 471 54 Cvikov.

Nedílnou součástí výroku tohoto rozhodnutí je orientační zákres kostela 14 Svatých pomocníků na pozemku parc. č. st. 125, k. ú. a obec Krompach, okr. Česká Lípa, Liberecký kraj, do kopie katastrální mapy (1 list, A4).

### O d ů v o d n ě n í :

Ministerstvo kultury obdrželo od Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Liberci, dne 29. 7. 2010 č. j. NPÚ- 353/30072010 podnět k prohlášení **kostela 14 Svatých pomocníků na pozemku parc. č. st. 125, k. ú. a obec Krompach, okr. Česká Lípa, Liberecký kraj**, za kulturní památku.

Ve svém podání uvedl Národní památkový ústav: „Kostel 14. Svatých Pomocníků v Krompachu je drobnější stavbou umístěnou je v centru obce, nedaleko zámku.

Stavba se skládá z lodi obdélného půdorysu na niž na východní straně navazuje užší presbytář s trojbokým zakončením a čtvercová sakristie. Před západním vchodem je drobná otevřená dřevěná předsíň. Loď a presbytář kryje průběžná sedlová střecha s jednotnou výškou hřebene a výraznými námětky. Od západu je uzavřena zděným trojúhelným štítem. Střecha je kryta plechovými šablonami. Nad presbytářem z ní vystupuje polygonální sanktusníková věžička s otevřenou lucernou krytou jehlancovou stříškou vrcholící plechovou makovicí a kovaným křížem. Sakristie má střechu valbovou.

Loď je osvětlována obdélnými okny se segmentovým zakončením. Okna lemují jednoduché omítkové páskové šambrány vybíhající z jednoduché parapetní římsy. V oknech jsou výplně s kovovým rámem zasklené vitrážovým způsobem s ornamentálními motivy. Presbytář osvětlují dvě obdobná okna zasklená figurálními vitrážemi s bohatým zdobením znázorňující sv. Basilia a sv. Kateřinu. Kostel je přístupný pravouhlým portálem s kamenným ostěním s uchý v západním průčelí. Ve vstupním portálu jsou dvoukřídlé rámové s diagonálně vyskládanými výplněmi, ozdobným kovaním a křížovými vnějšími závěsy,

Fasády jsou členěny vysokým pilaastrovým řádem a lizénovými rámci s vykrojenými rohy. Kostel obíhá jednoduchý omítaný sokl. Pilastry jsou členěny na patku a dřík, místo hlavice je úsek zalamující se profilované korunní římsy. Nároží lodi jsou mírně ustoupená a zaoblená.

Interiér lodi je plochostropý, presbytář je sklenut valenou klenbou s klášterním závěrem a s pětibokými výsečemi pro okenní otvory. Sakristie má křížovou klenbu. Presbytář je od lodi oddělen půlkruhovým triumfálním obloukem, Strop lodi zdobí velký štukový rámeček a výmalba s P. Marií uprostřed a evangelisty v rohových medailonech. Celou západní třetinu lodi zabírá zděná empora se třemi poli plackových kleneb rozdělených valenými pasy. Do lodi se empora otevírá trojicí půlkruhových arkád před něž jsou ještě předloženy dřevěně profilované sloupky nesoucí dřevěné rozšíření empory. Loď je dlážděna pískovcovými deskami.

Krov kostela je hambalkový se dvěma úrovněmi hanbalků podélně vázaný dvěma bočními stojatými stolicemi a středovou rámovou stolicí.

Kostel byl postaven jako farní v roce 1784. V pozdější době se kostela dotkly pouze drobnější úpravy. Mladší je dřevěné rozšíření empory, vitrážové zasklení oken i střešní krytina. Zcela novodobá je dřevěná předsíň.

Stavebnětechnický stav objektu je dobrý.

Zdůvodnění návrhu.

Jde o významnou kostelní stavbu dochovanou v autentickém barokním stavu včetně některých částí mobiliáře. V regionu představuje zástupce drobnější, ale kvalitní barokní církevní stavby vzniklé v období barokního rozšiřování farního systému v úzké souvislosti s existencí panského zámeckého sídla v obci.“

Ministerstvo kultury předložený podnět vyhodnotilo a na jeho základě zahájilo řízení ve věci. Účastník řízení byl o zahájení řízení vyrozuměn podle § 3 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, dopisem Ministerstva kultury ze dne 1. 2. 2011, č. j. MK 7793/2011 OPP a bylo mu umožněno se k věci vyjádřit. Této možnosti nevyužil. Zároveň byl účastník řízení vyrozuměn v souladu s § 36 odst. 3 zákona č. 500/2004 Sb., o správním řízení (správní řád), v dopise ze dne 1. 2. 2011, č. j. MK 7793/2011 OPP o tom, že Ministerstvo kultury shromáždilo podklady k vydání rozhodnutí a bylo mu umožněno, aby se před vydáním rozhodnutí vyjádřil k uvedeným podkladům i způsobu jejich zjištění, popřípadě navrhl jejich doplnění. Této možnosti ve stanovené lhůtě opět nevyužil.

Podle § 3 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, se k návrhu vyjádřil Krajský úřad Libereckého kraje, odbor kultury a památkové péče. Ve svém stanovisku ze dne 24.1.2011, č. j. KULK 85949/2010 uvádí: „...Kostel 14 Svatých Pomocníků se nachází v samém středu obce Krompach a byl postaven ve druhé polovině 18. století v přímé vazbě na zdejší zámek. Jedná se o jednoduchou sakrální stavbu s lodí obdélníkového půdorysu, na kterou je na východní straně napojen užší presbytář s trojbokým zakončením, Na presbytář navazuje čtvercová sakristie. Kostel zdobí polygonální sanktusníková věžička s otevřenou lucernou umístěná nad presbytářem. Sedlová střecha lodi a presbytáře je v současné době kryta novodobými plechovými šablonami. Stejnou krytinu má i valbová střecha sakristie. Mezi novější stavební prvky patří také otevřená dřevěná předstíň, která kryje západní vstup.

Zajímavostí objektu jsou výplně obdélných oken se segmentovým zakončením. Okna lodi jsou zasklené ornamentálními vitrážemi a v presbytáři se zachovaly figurální vitráže, jež představují sv. Kateřinu a sv. Basilia. V objektu se také nachází zřejmě původní křtitelnice, která je datována do roku 1787, a která je již prohlášena kulturní památkou.

Kostel se dochoval bez větších stavebních zásahů a v dobrém stavebnětechnickém stavu, díky tomu je příkladným zástupcem drobné barokní sakrální architektury. Odkazuje na um tehdejších stavitelů a nepřímě také na každodennost, respektive zbožnost, severních Čech ve druhé polovině 18. století. Z výše uvedených důvodů souhlasíme s prohlášením tohoto kostela za kulturní památku a domníváme se, že splňuje podmínky dané § 2 zákona č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči.“

Stanovisko ve smyslu § 3 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, zaslal i Městský úřad Nový Bor, úsek státní památkové péče. V dopise ze dne 12.1.2011 č. j. MUNO 2424/2011 uvádí shodně s Krajským úřadem Libereckého kraje, že návrh na prohlášení kostela 14 Svatých pomocníků na pozemku parc. č. st. 125, k. ú. a obec Krompach, okr. Česká Lípa, Liberecký kraj, podporuje, neboť zachovaný barokní kostel s rokokovou kazatelnou z konce 18. století má významnou památkovou hodnotu pro obec Krompach a širší okolí.

Po vyhodnocení výše uvedeného jednotlivě i ve vzájemných souvislostech dospělo Ministerstvo kultury k závěru, že kostel 14 Svatých Pomocníků na pozemku parc. č. st. 125, k. ú. a obec Krompach, okr. Česká Lípa, Liberecký kraj, splňuje podmínky pro prohlášení věci za kulturní památku ve smyslu ustanovení § 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

Kostel pocházející ze druhé poloviny 18. století reprezentuje pozoruhodný autenticky dochovaný příklad barokního kostela. Svojí polohou v blízkosti zámku, který je kulturní památkou, tvoří významnou součást historicky dochovaného intravilánu obce. Jde o drobnou venkovskou sakrální stavbu, kvalitního architektonického provedení se zajímavými detaily – valená klenba presbytáře s lunetami, v lodi iluzivní malba pilastrů a okenních ostění, štukové zrcadlo z 19. století, původní kamenná křtitelnice datovaná r. 1787a další.

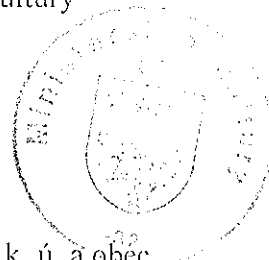
## POUČENÍ:

Proti tomuto rozhodnutí lze podle ustanovení § 152 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění, podat ve lhůtě 15 dnů od jeho doručení rozklad. Lhůta pro podání rozkladu počíná běžet podle § 40 odst. 1 písm. a) správního řádu den následující po dni, kdy bylo toto rozhodnutí doručeno. Doručení písemnosti upravuje § 23 a § 24 správního řádu, který stanoví, že nebyl-li adresát tohoto rozhodnutí zastížen, rozhodnutí se uloží

v provozovně provozovatele poštovních služeb. Jestliže si adresát uložené rozhodnutí ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy bylo rozhodnutí k vyzvednutí v provozovně provozovatele poštovních služeb připraveno, nevyzvedne, považuje se rozhodnutí podle § 24 odst. 1 správního řádu za doručené posledním dnem této lhůty (od tohoto dne běží v tomto případě lhůta pro podání rozkladu). Doručení písemnosti pomocí datové schránky upravuje § 17 zákona č. 300/2008 Sb., o elektronických úkonech a autorizované konverzi dokumentů, který rovněž stanoví přednostní doručování dokumentů prostřednictvím datové schránky. Nepřihlásí-li se adresát do své datové schránky ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy byl dokument dodán do datové schránky, považuje se tento dokument za doručený posledním dnem této lhůty. O rozkladu proti tomuto rozhodnutí rozhoduje ministr kultury. Rozklad se podává u Ministerstva kultury na výše uvedenou adresu.



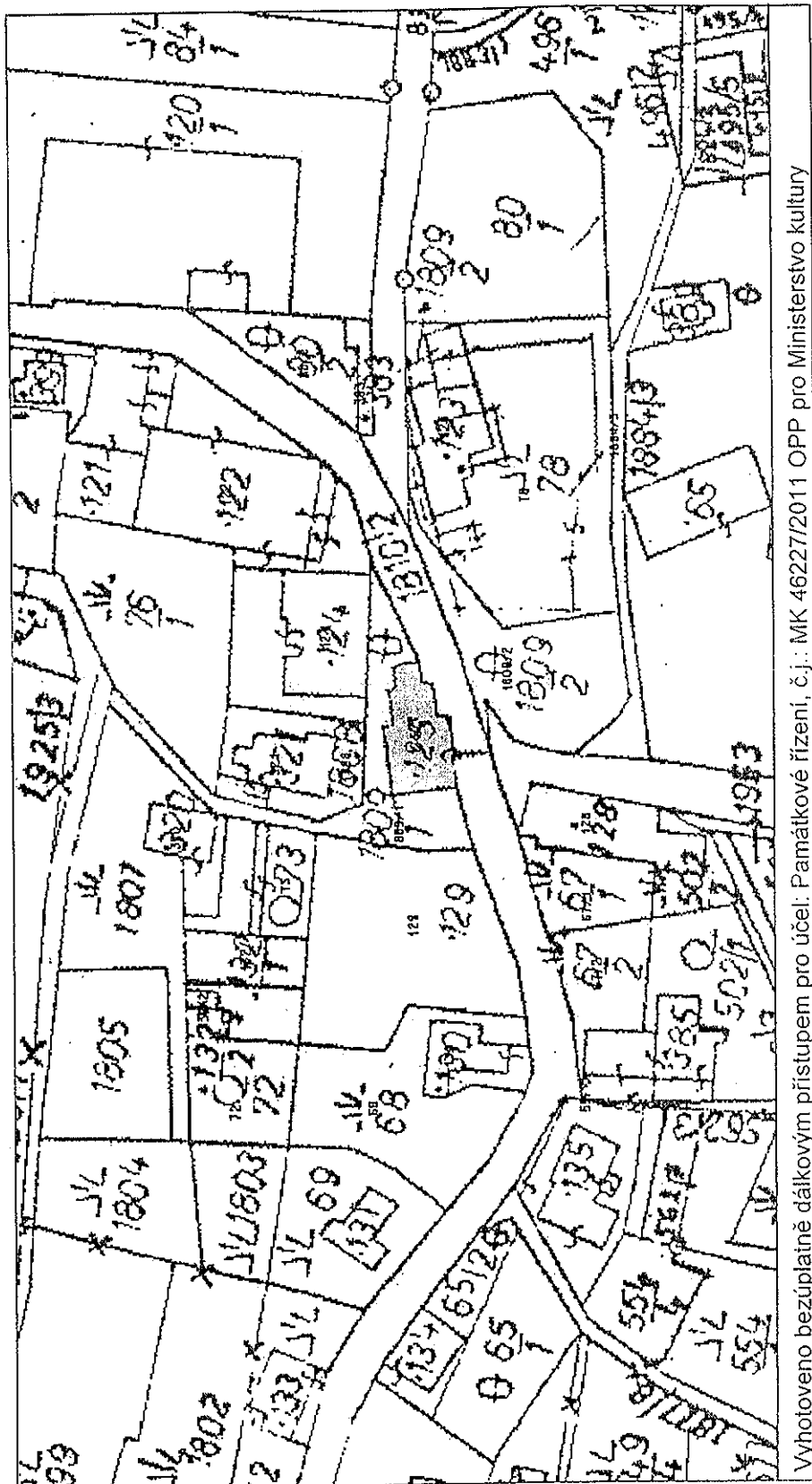
Mgr. Petra Ulbrichová  
vedoucí oddělení ochrany kulturních památek  
v odboru památkové péče Ministerstva kultury



Příloha:

Orientační zakres kostela 14 Svatých pomocníků na pozemku parc. č. st. 125, k. ú. a obec Krompach, okr. Česká Lípa, Liberecký kraj, do kopie katastrální mapy (1 list, A4).

Tento orientační zakres kostela 14 Svatých pomocníků na pozemku parc. č. st. 125, k. ú. a obec Krompach, okr. Česká Lípa, Liberecký kraj, do kopie katastrální mapy je nedílnou součástí rozhodnutí Ministerstva kultury č.j. MK 46227/2011 OPP ze dne 13.9.2011.



Vyhotoveno bezúplatně dálkovým přístupem pro účel: Památkové řízení, č.j.: MK 46227/2011 OPP pro Ministerstvo kultury